Huile essentielle Patchouli cœur Indonésie

Pogostemon cablin (Blanco) Benth.

Boisée
Terreuse



Famille botanique : Lamiaceae
Mode de culture : Conventionnel
Partie récoltée : Feuilles

CAS TSCA : 8014-09-3
INCI : Pogostemon cablin leaf oil

Caractéristiques techniques

Procédé d'obtention :	Rectification de l'huile essentielle de Patchouli Indonésie
Apparence :	Liquide visqueux jaune pâle à jaune
Constituants :	Patchoulol, alpha-bulnésène

Période de récolte

J F M A M J J A S O N D



Sous-arbrisseau toujours vert, le patchouli est une plante aromatique tropicale, qui s'épanouit dans les sols riches et ombragés de son Indonésie natale. Le long de ses tiges dressées se déploient de larges feuilles vertes duveteuses contenant la précieuse fragrance du patchouli. Son feuillage est même à l'honneur dans son nom : patchouli provient du tamoul « patch » qui signifie « vert » et de « ilai », « feuille ». Ces dernières accumulent l'huile essentielle dans leurs glandes sécrétrices, principalement dans les jeunes feuilles. Ainsi, lors de la récolte, seulement les parties aériennes les plus jeunes sont coupées pour être extraites. Le rendement de la distillation est meilleur, et les plants se régénèrent plus vite. Le patchouli cœur est une matière obtenue après une rectification de l'huile essentielle de patchouli classique. Ce procédé permet d'enrichir l'extrait en patchoulol, molécule caractéristique de l'odeur de patchouli. Cette fragrance cœur est plus puissamment boisée et terreuse, plus noble.

L'odeur du patchouli a été découverte en Occident via l'importation de châles parfumés d'Inde et d'Indonésie. Cette fragrance addictive demeura un mystère jusqu'en 1844, date de l'arrivée de la première cargaison de feuilles de patchouli à Londres. Dès lors, le patchouli sut imprégner son charisme olfactif dans l'histoire. Fragrance symbole du mouvement hippie des années 1960, il distillait dans son sillage un parfum de liberté et de sensualité.

Utilisations conseillées : Aromathérapie, Parfumerie, Cosmétique, Alimentaire

ALBERT VIEILLE

Ed. 21.12.2018